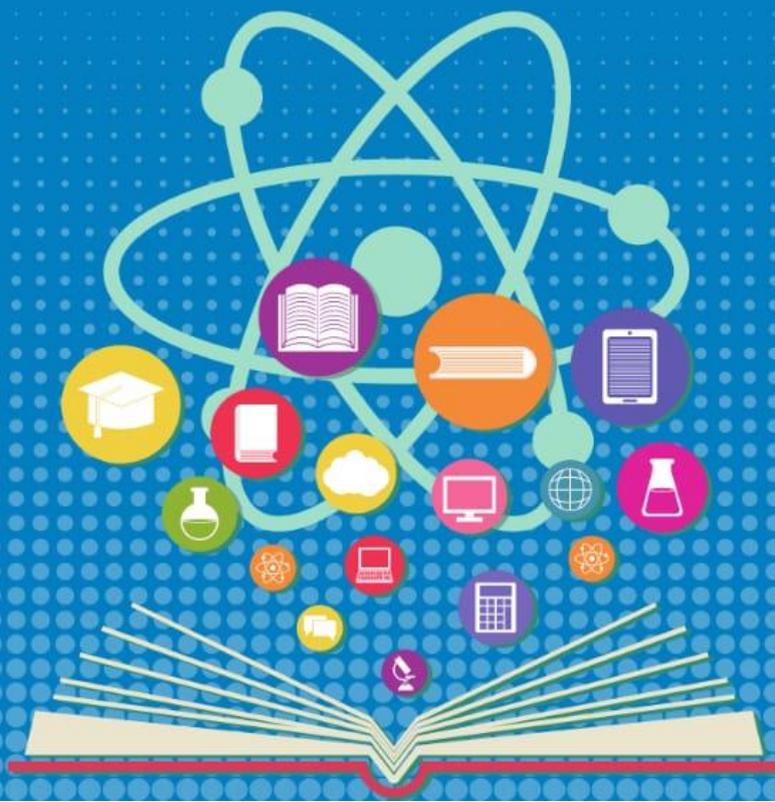


ROTEIRO DE ESTUDOS

PARA VOCÊ AJUDAR SEU FILHO A APRENDER MAIS E MELHOR

Esse material é de autoria da Academia do Aprender e foi elaborado para atender as demandas específicas de nossos alunos. Você pode utilizá-lo como modelo para construir seu próprio roteiro de estudos.



COMO AJUDAR SEU FILHO A TIRAR UM “NOTÃO” NAS PRÓXIMAS PROVAS



Nós sabemos que o mais importante não é a nota e sim a APRENDIZAGEM. Mas porque não juntar as duas coisas: aprendizagem e notas boas! Então, vamos juntos entender como ajudar o seu filho a tirar um “notão” nas próximas provas.

Embora muitos especialistas já apontem a nota como uma maneira arcaica e limitada de avaliação, ela ainda é a mais utilizada em nosso sistema educacional e não temos como fugir dessa realidade.

E por que nós, Equipe Aprender, queremos ajudar seu filho a tirar notas boas? Porque isso reflete diretamente na autoestima dele enquanto estudante.

Lembrando que a autoestima está relacionada com a “visão que temos de nós mesmos” e, diante de um resultado negativo, que se revela por meio de uma nota baixa, o estudante pode questionar a sua capacidade e se sentir desmotivado com o ambiente escolar.



Os últimos tempos não têm sido fáceis. São muitos os desafios, e encorajar os nossos alunos a enfrentarem os obstáculos e a alcançarem resultados, mesmo em meio a uma conjuntura adversa, é um de nossos propósitos.

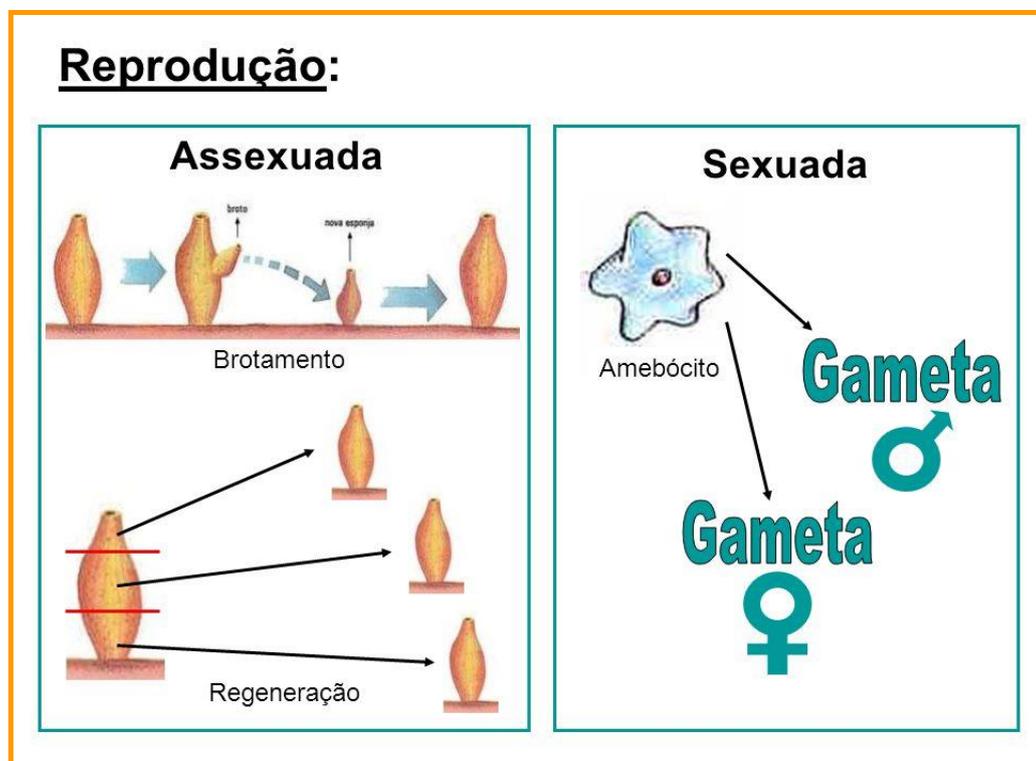
E juntos podemos sim, ajudar seu filho a tirar um “notão” nas próximas provas.

Leia nosso [artigo completo](#) e saiba 5 passos práticos de como ajudá-lo a estudar

OBJETIVO DE ESTUDO 1: CONCEITUAR REPRODUÇÃO E DIFERENCIAR OS TIPOS DE REPRODUÇÃO ESTUDADAS

PÁGINAS 16 a 21:

- Quais são os dois tipos de reprodução que os seres vivos podem fazer?
- Quais são os tipos de reprodução assexuada que os organismos podem fazer?
- Qual tipo de reprodução sexuada as bactérias podem executar? Qual sua importância?



OBJETIVO DE ESTUDO 2: COMPARAR AS VANTAGENS E DESVANTAGENS EXISTENTES ENTRE A REPRODUÇÃO SEXUADA E ASSEXUADA

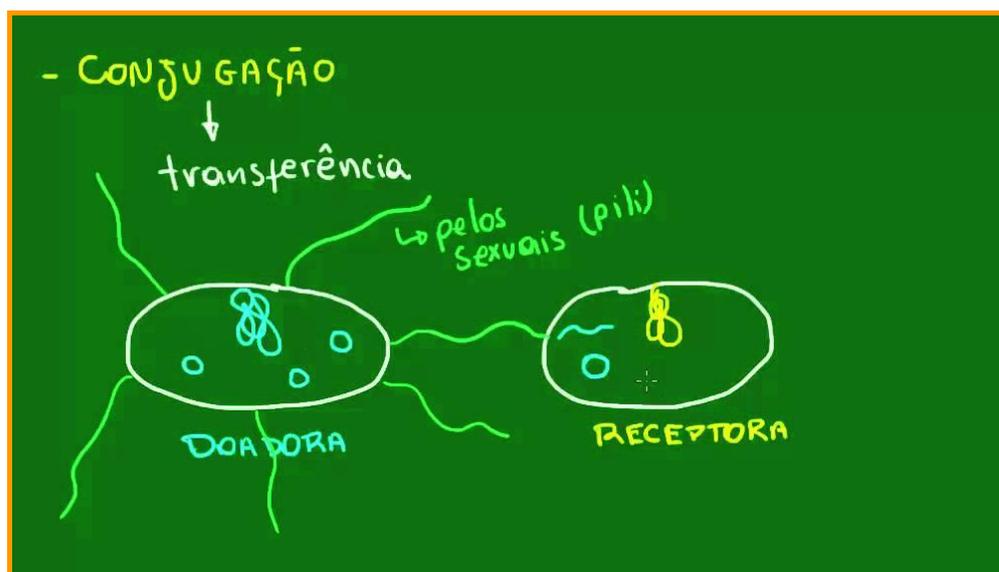
- Qual a vantagem e desvantagem da reprodução assexuada? E da reprodução Sexuada?

Vantagens	Desvantagens
REPRODUÇÃO ASSEXUADA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formação de clones; ▪ Todos podem originar descendentes; ▪ Rápida produção de descendentes com baixo dispêndio de energia; ▪ Colonização de habitats a partir de um só indivíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diversidade de indivíduos praticamente nula; ▪ Dificil adaptação a alterações ambientais; ▪ Não favorece a evolução das espécies.
REPRODUÇÃO SEXUADA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descendentes com grande variabilidade de características; ▪ Maior capacidade de sobrevivência face a mudanças ambientais; ▪ Favorece a evolução para novas formas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processo lento; ▪ Grande dispêndio de energia na formação de gâmetas e nos processos que culminam na fecundação.

OBJETIVO DE ESTUDO 3: RELACIONAR O MECANISMO DE CONJUGAÇÃO AO SURGIMENTO DE SUPERBACTÉRIAS

PÁGINA 18: Mecanismo de conjugação

- O que é conjugação bacteriana?
- Esse tipo de reprodução é assexuado ou sexuado?
- Porque a conjugação bacteriana pode gerar superbactérias?



 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

 www.academiadoaprender.com.br

 @academiadoaprenderoficial

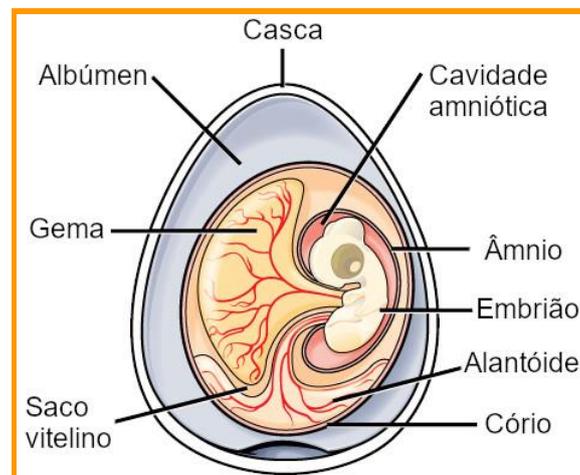
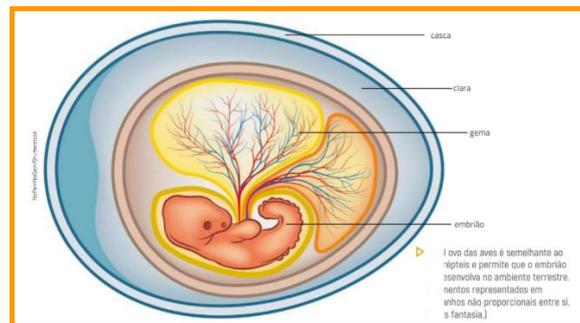
 Academia do Aprender

 contato@academiadoaprender.com.br

OBJETIVO DE ESTUDO 4: IDENTIFICAR AS ESTRUTURAS DE OVO BEM COMO SUAS RESPECTIVAS FUNÇÕES

PÁGINA 25 e 26 e caderno:

- Quais são as estruturas essenciais de um ovo?
- Qual é a função da casca, da gema, do alantóide no ovo?



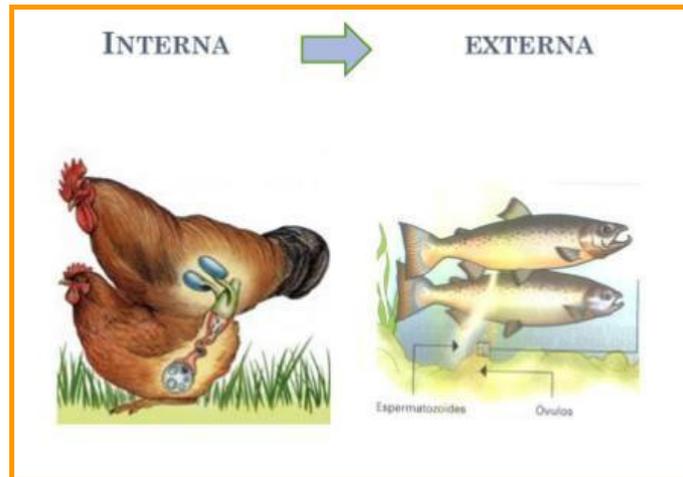
OBJETIVO DE ESTUDO 5: DIFERENCIAR OS TIPOS DE FECUNDAÇÃO E COMPARAR SUAS VANTAGENS E DESVANTAGENS

Páginas 23 e 24:

- Quais os tipos de fecundação existem entre os seres vivos?
- Quais as vantagens e desvantagens da Fecundação Externa? E da Fecundação interna?

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

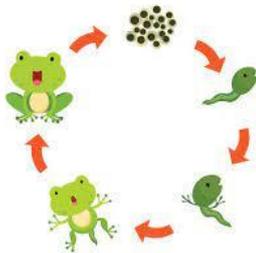
- Veja a figura e responda:
Qual tipo de fecundação as aves estão realizando? E os peixes? Cite uma vantagem de cada uma.



OBJETIVO DE ESTUDO 6: DIFERENCIAR OS DIFERENTES TIPOS DE DESENVOLVIMENTO ENTRE OS ANIMAIS

Páginas 27, 28 e 29:

- Qual a maior diferença entre o desenvolvimento direto e indireto?
- Cite três animais que realizam o desenvolvimento direto e três que realizam o desenvolvimento indireto.
- O que é a metamorfose?



Lembre: Tanto o sapo quanto a borboleta realizam o Desenvolvimento Indireto. Ou seja, sua fase jovem é muito diferente da sua fase adulta.

(11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



OBJETIVO DE ESTUDO 1: EXPLICAR AS CARACTERÍSTICAS GERAIS DA POPULAÇÃO MUNDIAL E DO BRASIL

PÁGINA 21, 22, 23 e 24:

- Como o crescimento populacional se deu ao longo dos anos?
- Qual é a diferença entre transição demográfica e explosão demográfica?
- Qual é o conceito de taxa de natalidade?
- Qual é o conceito de taxa de mortalidade?
- O que é o crescimento vegetativo ou natural?
- Conceitos de densidade demográfica, população absoluto e população relativa

PÁGINA 24, 25 e 26:

- Quais são as principais consequências do envelhecimento populacional?
- Quais são as principais causas do envelhecimento populacional?
- Conceito de expectativa de vida.

OBJETIVO DE ESTUDO 2: DESCREVER AS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DAS MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS E DOS REFUGIADOS

PÁGINA 29 a 33:

- Quais são as principais consequências das migrações?
- Quais são as principais causas das migrações?

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

- O que é a globalização?
- Quais são as diferentes formas de discriminação na sociedade contemporânea?
- Quais são os tipos de racismo?
- O que são Pirâmides etárias?
- Entenda e memorize o significado de cada elemento que compõe o gráfico da pirâmide etária:

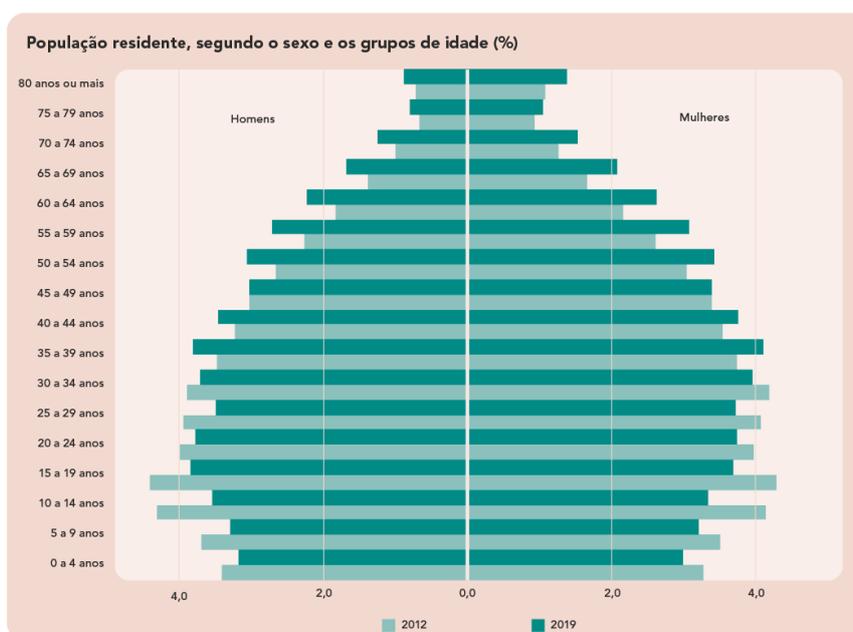
Topo: representa a população idosa.

Corpo: representa a população adulta.

Base: representa a população jovem.

Eixo horizontal: corresponde à quantidade de pessoas (em valor absoluto ou em porcentagem). À direita, estão as mulheres. À esquerda, estão os homens.

Eixo vertical: corresponde às faixas de idade.



OBJETIVO DE ESTUDO 3: IDENTIFICAR AS ORIGENS DA FOME, DA POBREZA E DA EXCLUSÃO SOCIAL

I

PÁGINAS 39, 40, 42, 43, 45, 46 e 48:

- Diferencia a Pobreza relativa e a Pobreza absoluta.
- O que é linha nacional da pobreza?
- O que é linha internacional da pobreza?
- Quais são as causas e consequências da pobreza?



(11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



www.academiadoaprender.com.br



@academiadoaprenderoficial



Academia do Aprender



contato@academiadoaprender.com.br

PÁGINAS 48 e 50:

- Explique o que é uma ação paliativa.
- Qual é a diferença entre fome aberta, fome crônica e má nutrição?

OBJETIVO DE ESTUDO 4: EXPLICAR AS DESIGUALDADES MUNDIAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS

PÁGINAS 54, 55 e 56:

- Quais são os principais tipos de desigualdade?
- Como começou a se intensificar a desigualdade entre os países depois da Revolução Industrial?
- Explique o conceito de desigualdade.
- Qual é a diferença entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos?

OBJETIVO DE ESTUDO 5: DESCREVER OS ASPECTOS GERAIS DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

PÁGINAS 57 e 58:

- Quais são as características da Revolução Industrial?
- Quais foram as principais mudanças nas três fases da Revolução Industrial?
- Explique a relação entre o tipo de energia (energia humana e das máquinas) e a Revolução Industrial.
- Qual a relação entre Capitalismo, Industrialização e urbanização?

OBJETIVO DE ESTUDO 6: EXPLICAR AS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DO CAPITALISMO NO MUNDO MODERNO

PÁGINAS 59 a 64:

- O que é mercado?
- Qual o principal objetivo das empresas no mundo capitalista?
- Explique a Lei de oferta e procura.
- Qual a diferença entre burguesia e proletariado?
- Quais são as novas formas de produção no mundo moderno?
- Qual o conceito de balança comercial favorável?
- Saber as diferenças e as características do Toyotismo, Fordismo e Taylorismo



(11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



www.academiadoaprender.com.br



@academiadoaprenderoficial



Academia do Aprender



contato@academiadoaprender.com.br



OBJETIVO DE ESTUDO 7: CARACTERIZAR A DESIGUALDADE DO BRASIL DO SÉC. XX E SÉC. XXI

PÁGINA 66, 67 e 68:

- Faça um texto sobre as principais situações que ampliam as desigualdades (o seu texto deve conter as palavras: desigualdade social, fome, colônia de exploração, colonialismo mercantilista, industrialização tardia).
- Escreva o que você entendeu sobre os principais tipos de desigualdade: saúde, educação, trabalho.

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

HISTÓRIA - 8º ANO

OBJETIVO DE ESTUDO 1: CONTEXTUALIZAR A TRANSIÇÃO DOS TEMPOS MODERNOS PARA A ERA CONTEMPORÂNEA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII.

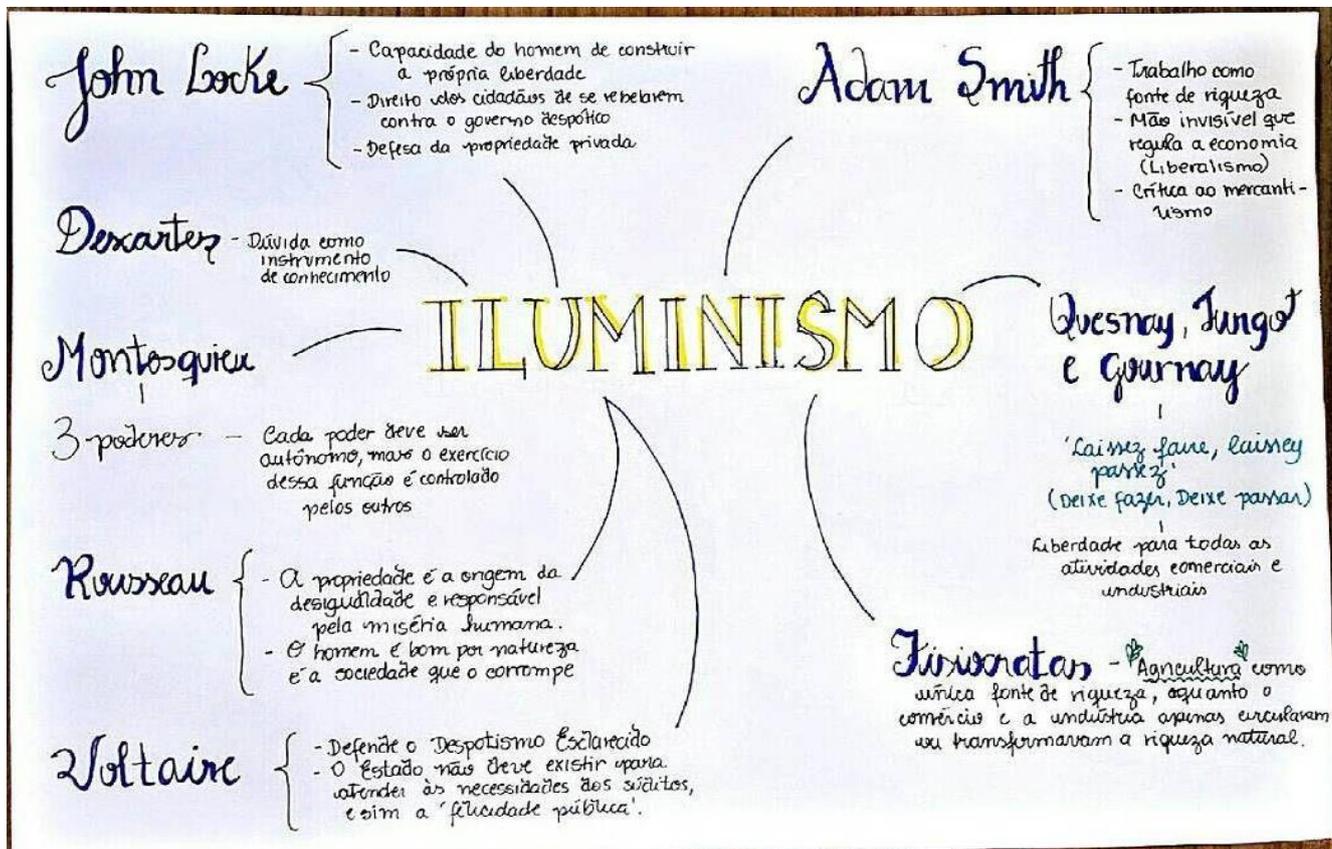
FEUDALISMO ⇒ CAPITALISMO		
TRANSIÇÃO		
MUDANÇAS QUE OCORRERAM:		
<ul style="list-style-type: none"> GOVERNO DESCENT. ESTADO FEUDAL PODER. NAS MÃOS DO NOBRE E O CLERO 	POLÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> GOV. CENTRAL ESTADO NACIONAL PODER. ABSOLUTISTA
<ul style="list-style-type: none"> ECONÔMIA. DE SUBSIST. INSENTO DE MOEDAS SISTEMA FEUDAL/TRAB. SERVID. 	ECONÔMICO	<ul style="list-style-type: none"> ECONOMIA CAPITALISTA SURG. DE MOEDAS E BANCO TRAB. ASSALARIADO.
<ul style="list-style-type: none"> NOBREZA FEUDAL 	SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> SURG. DA BURGUESIA
<ul style="list-style-type: none"> GRANDE INFLUÊNCIA DA IGREJA 	RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> SURG. DO PROTESTANTISMO
<ul style="list-style-type: none"> TEOCENTRISMO ENSINO NOS MOSTEIROS 	CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ANTROPOCENTRISMO SURG. DAS UNIVERSIDADES

PÁGINAS 17 e 18:

- Qual é o conceito de escolástica?
- Qual é o conceito de empirismo?
- Explique como se deu a quebra entre o conhecimento advindo da escolástica por meio da razão e do empirismo.
- O que são características da transição (economia, estrutura social, religião, ciência e política)
- Entender os ideais de liberdade, fraternidade e igualdade

OBJETIVO DE ESTUDO 2: IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS IDEIAS DE LOCKE, VOLTAIRE, ADAM SMITH, DIDEROT, ROUSSEAU E MONTESQUIEU NO "SÉCULO DAS LUZES".

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



PÁGINAS 19 e 20:

- Saber os principais ideais de Rousseau sobre a política (tipo de governo) e educação (pensamento racional)
- Entender o liberalismo e o mercantilismo para Adam Smith
- Conceito de propriedade privada para Locke
- Ideia de divisão de Estado por Montesquieu
- O que era o despotismo esclarecido para Voltaire?
- Relação de Diderot e a enciclopédia

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

 www.academiadoaprender.com.br

 @academiadoaprenderoficial

 Academia do Aprender

 contato@academiadoaprender.com.br

OBJETIVO DE ESTUDO 3: EXPLICAR A RELAÇÃO ENTRE O ABSOLUTISMO E O ILUMINISMO, COMPARAR O MERCANTILISMO E AS PROPOSTAS DO LIBERALISMO ECONÔMICO.

PÁGINA 20:



- O que é absolutismo?
- Como eram os reinados absolutistas e seus hábitos?
- Porque a monarquia absolutista estava decadente?
- Principais ideias do Iluminismo
- O que é o liberalismo?
- O que é o mercantilismo?
- O que é a fisiocracia?
- Ideias de Adam Smith sobre o trabalho
- A relação entre o Iluminismo e o liberalismo

OBJETIVO DE ESTUDO 4: ASSOCIAR O "DESPOTISMO ESCLARECIDO" AO ILUMINISMO.

PÁGINA 21:

- O que é despotismo esclarecido?
- Como o despotismo esclarecido mudou aspectos da política aristocrática?
- Qual a importância do despotismo esclarecido?
- Saiba explicar porque o Iluminismo influenciou a tendência a adesão a monarquia esclarecida
- Principais diferenças entre monarcas e monarcas esclarecidos
- Saber quem foi Marquês de Pombal

OBJETIVO DE ESTUDO 7: EXPLICAR OS CONFLITOS ENTRE A METRÓPOLE INGLESA E OS COLONOS NA AMÉRICA E RELACIONAR O PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DOS EUA AOS PRINCÍPIOS ILUMINISTAS

PÁGINAS 24, 25 e 26:

- Compreender as questões relacionadas às leis impostas a colônia pela Inglaterra e como elas tem a ver com a independência dos EUA
- Estudar os conceitos da Lei do Açúcar, da Lei do Chá, da Lei do Selo, leis intoleráveis, da Boston tea Party e da Inflação nos impostos da colônia
- Perceber a relação dos ideais iluministas e a independência dos EUA
- Ligação entre o iluminismo e a Declaração de Independência dos EUA
- Diferença entre as colônias do sul e do norte

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

INDEPENDENCIA DOS E.U.A



OBJETIVO DE ESTUDO 8: EXPLICAR A SITUAÇÃO POLÍTICA, ECONÔMICA E SOCIAL DA FRANÇA PRÉ-REVOLUCIONÁRIA E OS EVENTOS DE JULHO DE 1789.



 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

PÁGINAS 33, 34 e 35:



- O que é uma sociedade estamental?
- Quais eram os quereres da burguesia?
- Entender o descontentamento, político e social, das pessoas do terceiro estado da sociedade estamental.
- Visualizar a decadência econômica da França
- Entender a relação dos maus costumes absolutistas e o estopim da Revolução Francesa
- Perceber as causas e consequências da Burguesia depois de essa ter tomado o poder na França

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

MATEMÁTICA - 8º ANO

OBJETIVO DE ESTUDO 1: CLASSIFICAR E DEMONSTRAR CONHECIMENTO SOBRE CONJUNTOS NUMÉRICOS

PÁGINAS 16, 20 e 22:

- Qual é a definição de Conjuntos Numéricos?
- Quais são os Conjuntos Numéricos?
- Explique os elementos que fazem parte de cada um dos conjuntos

Essa tabela vai te ajudar a memorizar esses conceitos:

Conjuntos Numéricos	
N	Naturais 0, 1, 2, 3, 4, 5... Positivos inteiros a partir do 0
Z	Inteiros ... -2, -1, 0, 1, 2, 3... Naturais + os negativos
Q	Racionais ... -1, 0, 1, 2 e frações ($\frac{1}{2}, \frac{3}{5}, \dots$) Naturais + frações e dízimas periódicas
I	Irracionais $\pi, \sqrt{2}, \sqrt{3}, -\sqrt{5}, \dots$ Raízes não inteiras e dízimas não periódicas

OBJETIVO DE ESTUDO 2: REPRESENTAR DÍZIMAS PERIÓDICAS NA FORMA DE FRAÇÕES E RESOLVER PROBLEMAS UTILIZANDO ESSES NÚMEROS

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

- Qual a diferença entre a dízima simples e a dízima composta?

Dízima Periódica

Simples	Composta
$2,333\dots$ 	$2,54666\dots$ 

PÁGINA 25:

- Escreva o passo a passo de como transformar uma dízima periódica simples para fração.

$$0, \underline{16}161616\dots = \frac{16}{99}$$

Período

Tem dois algarismos

PÁGINA 26:

- Escreva o passo a passo de como transformar uma dízima periódica composta para fração.

$$6,3777\dots = \frac{637-63}{90} = \frac{574}{90}$$

Números que não se repetem e período

Números que não se repetem

Período igual a 7
1 algarismo -> 1 nove

1 algarismo que não se repete depois da vírgula -> 1 zero

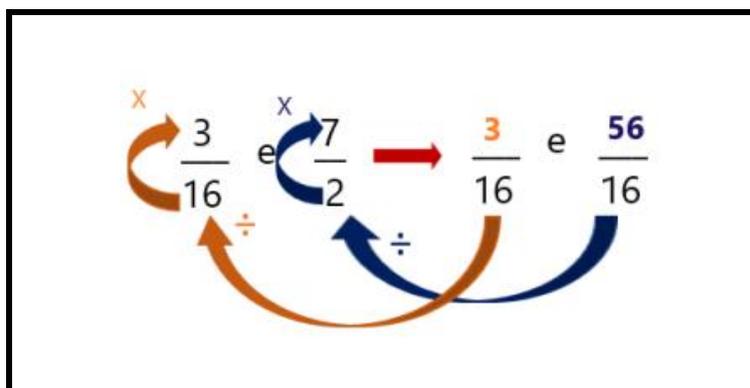
OBJETIVO DE ESTUDO 2: COMPARAR NÚMEROS RACIONAIS ENTRE SI E LOCALIZAR ESSES NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA

PÁGINA 27:

- Você sabe distribuir os números racionais em reta numérica?
- Observando a reta numérica abaixo, complete a que está em branco:



- Qual é o passo a passo para igualar os denominadores das frações?



OBJETIVO DE ESTUDO 2: RESOLVER SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O CÁLCULO DE POTÊNCIAS COM EXPOENTES INTEIROS

PÁGINAS 29 a 36:

- Relembre as propriedades das potências:

	Propriedade	Exemplo
P ₁	Produto de potências de mesma base $a^m \cdot A^n = a^{m+n}$	$5^5 \cdot 5^2 = 5^{5+2} = 5^7$
P ₂	Quociente de potências de mesma base $a^m : a^n = a^{m-n}$	$12^8 : 12^{-2} = 12^{8 - (-2)} = 12^{10}$
P ₃	Potência de uma potência $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$	$(3^{1/2})^{2/5} = 3^{1/2 \cdot 2/5} = 3^{1/5}$
P ₄	Potência de produto $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$	$(4 \cdot 3)^{-2} = 4^{-2} \cdot 3^{-2}$
P ₅	Potência de quociente $(a : b)^n = a^n : b^n$	$(5 : 4)^3 = 5^3 : 4^3$

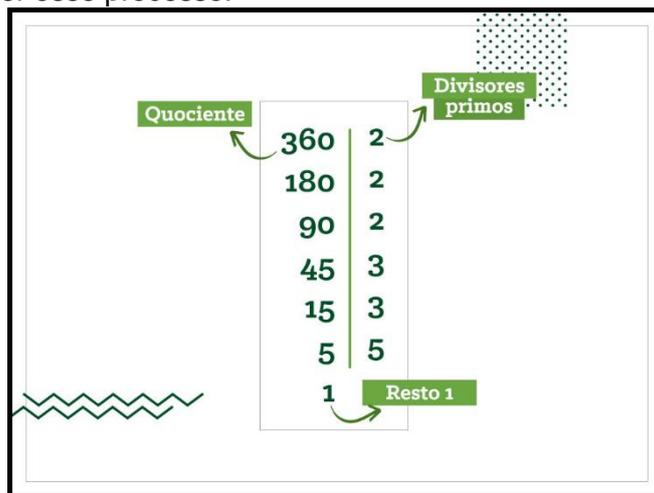
- Aplique essas propriedades no exercício abaixo:

$$\frac{(2^4)^5 \cdot (2^3)^{-2}}{2 \cdot (2^5)^2}$$

OBJETIVO DE ESTUDO 3: USAR A RELAÇÃO ENTRE POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PÁGINAS 41 a 44:

- Relembre um pouco sobre fatoração e escreva o passo a passo para fazer esse processo.



 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

- Qual a diferença entre raiz quadrada e raiz cúbica?

QUADRADO PERFEITO	RAIZ QUADRADA EXATA	JUSTIFICATIVA
1	$\sqrt{1} = 1$	$1 \cdot 1 = 1$
4	$\sqrt{4} = 2$	$2 \cdot 2 = 4$
9	$\sqrt{9} = 3$	$3 \cdot 3 = 9$
16	$\sqrt{16} = 4$	$4 \cdot 4 = 16$
25	$\sqrt{25} = 5$	$5 \cdot 5 = 25$
⋮	⋮	⋮

RAIZ QUADRADA DE a

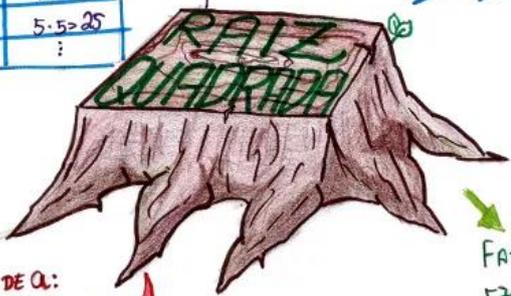
$\sqrt{a} = L$
 RADICANDO
 RADICAL
 RAIZ QUADRADA
 ÍNDICE 2 (OCULTO)

RAIZ QUADRADA EXATA DE a :
 NÚMERO QUE, MULTIPLICADO POR SI MESMO, É IGUAL A a .

$\sqrt{a} = L$, pois $L \times L = a$

FATORAÇÃO: $\sqrt{576} = \sqrt{2^2 \cdot 2^2 \cdot 2^2 \cdot 3^2} = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 24$

$$\begin{array}{r} 576 \ 2 \ 2 \\ 288 \ 2 \ 2 \\ 144 \ 2 \ 2 \\ 72 \ 2 \ 2 \\ 36 \ 2 \ 2 \\ 18 \ 2 \ 2 \\ 9 \ 3 \ 3 \\ 1 \end{array}$$




- Observe a imagem abaixo e explique qual a diferença entre a fatoração para descobrir uma raiz quadrada e uma raiz cúbica:

Raiz quadrada de 144 = 12 porque:

$$\begin{array}{r} 144 \\ 72 \\ 36 \\ 18 \\ 9 \\ 1 \end{array} \left| \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \\ 3 \\ 3 \end{array} \right. = 2 \times 2 \times 3 = 12$$

Raiz cúbica de 8 = 2 porque:

$$\begin{array}{r} 8 \\ 4 \\ 2 \\ 1 \end{array} \left| \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right. = 2$$

OBJETIVO DE ESTUDO 4: RESOLVER SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O CÁLCULO DE RAÍZES NÃO-EXATAS POR APROXIMAÇÃO

PÁGINA 44:

- A fórmula abaixo é usada para calcular raízes não exatas. Memorize a fórmula e aplique para descobrir qual é a $\sqrt{83}$:

$$\sqrt{N} \cong \frac{N+Q}{2\sqrt{Q}}$$

\sqrt{N} = A RAIZ NÃO EXATA QUE VC QUER

EX: $\sqrt{5}$

\sqrt{Q} = A RAIZ EXATA MAIS PRÓXIMA QUE VC QUER

EX: $\sqrt{4} = 2$

$$EX_1 = \sqrt{5} \cong \frac{5+4}{2\sqrt{4}}$$

$$\sqrt{5} \cong \frac{9}{2 \cdot 2} = \frac{9}{4}$$

$$\sqrt{5} \cong 2,25.$$

OBJETIVO DE ESTUDO 5: IDENTIFICAR A REGULARIDADE DE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA OU GEOMÉTRICA E DETERMINAR UM TERMO QUALQUER DA SEQUÊNCIA.

PÁGINA 48 A 51

Para compreender melhor esse conteúdo, você precisa fazer os exercícios que estão no seu livro. Esteja atento para:

- Saber identificar sequências numéricas e geométricas
- Saber identificar a razão entre os termos
- Saber determinar um termo da sequência

Identificação de um termo da sequência

Quando queremos identificar a ordem em que um termo está disposto em uma sequência, podemos usar uma letra minúscula do nosso alfabeto, seguida de um **índice**.

$$(a_1, a_2, a_3, a_4, \dots, a_n, \dots)$$

Por exemplo, considere a sequência formada pelos 6 primeiros números pares positivos (maiores do que 0).

$$(2, 4, 6, 8, 10, 12)$$

Nessa sequência, o primeiro termo é a_1 (lemos: a índice um, ou a um), tal que $a_1 = 2$; o segundo termo é $a_2 = 4$; e assim por diante.



(11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



www.academiadoaprender.com.br



@academiadoaprenderoficial



Academia do Aprender



contato@academiadoaprender.com.br

- Saber escrever a fórmula geral do termo
- Saber fórmulas de PA e PG

FÓRMULAS		
	PROGRESSÃO ARITMÉTICA	PROGRESSÃO GEOMÉTRICA
RAZÃO	$r = a_n - a_{n-1}$	$q = \frac{a_n}{a_{n-1}}$
TERMO GERAL	$a_n = a_1 + (n - 1).r$	$a_n = a_1 \cdot q^{n-1}$
SOMA FINITA	$S_n = \frac{(a_1 + a_n).n}{2}$	$S_n = \frac{a_1 \cdot (q^n - 1)}{q - 1}$
SOMA INFINITA	$\pm \infty$	$S_\infty = \frac{a_1}{1 - q}$

ROTEIRO PORTUGUÊS 8º ANO

Lembrete:

Em todas as provas você precisa construir respostas completas e bem estruturadas, respeitando a norma culta; por isso, pratique!

OBJETIVO DE ESTUDO 1: ANALISAR E INTERPRETAR OS GÊNEROS POEMA E LETRA DE CANÇÃO A PARTIR DOS SEUS ASPECTOS FORMAIS E SEMÂNTICOS

- O que é poema? (Caderno)
- Qual a diferença entre letra de canção e poema musicado? (pág 18)
- Quais são alguns dos recursos formais utilizados em poemas para marcar sua sonoridade? (pág 21)
- Quais são os motivos das repetições de palavras nos poemas e canções? (pág 22)
- Como a repetição pode contribuir para a semântica do poema? (pág 22)
- O que é a intertextualidade? E paródia? (pág 23)
- Qual a diferença entre sentido conotativo e denotativo? (pág 32)
- O que é metáfora? (pág 35)
- O que é metalinguagem? (Caderno)

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

OBJETIVO DE ESTUDO 2: RECONHECER CARACTERÍSTICAS DOS GÊNEROS POEMA E CANÇÃO, TAIS COMO ESTROFE E VERSO

- O que são versos e estrofes? (pág 21)

Língua Portuguesa

 **TIPOS DE ESTROFE:** 

Quanto ao número de versos a estrofe pode ser um:

- * 1 verso - Monóstico
- * 2 versos - Distico
- * 3 versos - Terceto
- * 4 versos - Quarteto ou quadra
- * 5 versos - Quintilha
- * 6 versos - Sextilha
- * 7 versos - Septilha
- * 8 versos - Oitava
- * 9 versos - Nona
- * 10 versos - Décima
- * Mais de dez versos: estrofe irregular.

- O que são rimas? (pág 22)
- O que é ritmo? (pág 29)

OBJETIVO DE ESTUDO 3: IDENTIFICAR E ANALISAR RECURSOS LINGUÍSTICOS EMPREGADOS NOS GÊNEROS COMO RIMAS E MÉTRICA

- O que é métrica? (pág 30)
- O que é escansão? (pág 30)
- O que é elisão? (pág 30)
- Como é feita a contagem de sílabas poéticas? (pág 30)

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

Escansão silábica

1 2 3 4 5 6 7
Mi / nha / ter / ra / tem / pal / mei / ras
7 sílabas poéticas

A contagem termina na sílaba mais forte da última palavra.

1 2 3 4 5 6 7
On / de / can / ta o / Sa / bi / á
7 sílabas vogal + vogal

1 2 3 4 5 6 7
As / a / ves, / que a / qui / gor / jei / am
7 sílabas vogal + vogal

1 2 3 4 5 6 7
Não / gor / jei / am / co / mo / lá

OBJETIVO DE ESTUDO 3: RECONHECER TIPOS DE VERSOS (COM RIMAS, BRANCO, LIVRES OU COM MÉTRICA REGULAR)

- O que são versos livres? (pág 30)
- O que são versos brancos? (pág 22)
- O que constitui versos com métrica regular? (Caderno)
- O que são rimas interpoladas, intercaladas, emparelhadas e mistas? (Caderno)

Exemplo:

As rimas externa classificam-se como interpoladas, alternadas e emparelhadas, segundo sua organização em esquemas **ABBA** (interpoladas), **ABAB**(alternadas) e **AABB** (emparelhadas).

Ex: Aquilo que ouso (A)

Não é o que quero (B)

Eu quero o repouso (A)

Do que não espero. (B)

(Trecho de *Obra poética* de, Vinícius de Moraes)

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

Classificação dos versos quanto ao número de sílabas métricas:

- **Monossílabo : 1 sílaba**
- **Dissílabo : 2 sílabas**
- **Trissílabo : 3 sílabas**
- **Tetrassílabo: 4 sílabas**
- **Pentassílabo ou Redondilha Menor: 5 sílabas**
- **Hexassílabo ou Heróico Quebrado: 6 sílabas**
- **Heptassílabo ou Redondilha Maior: 7 sílabas**
- **Octossílabo: 8 sílabas**
- **Eneassílabo: 9 sílabas**
- **Decassílabo: 10 sílabas**
- **Hendecassílabo: 11 sílabas**
- **Dodecassílabo ou Alexandrino: 12 sílabas**

OBJETIVO DE ESTUDO 5: POEMAS QUE SERÃO COBRADOS NA PROVA

- Conteúdo das aulas da escola e do caderno de português.
1. Emergência - Mário Quintana
 2. Céu - Manuel Bandeira

FAÇA, COM ATENÇÃO, A ESCANSÃO DE AMBOS POEMAS EM SEU CADERNO. NÃO COPIE A ESCANSÃO. FAÇA A SUA PRÓPRIA, SEGUINDO AS REGRAS, E COMPARE COM A ESCANSÃO FEITA ABAIXO.

Emergência

Quem faz um poema abre uma janela.
Respira, tu que estás numa cela
abafada,
esse ar que entra por ela.
Por isso é que os poemas têm ritmo -
para que possas profundamente respirar.
Quem faz um poema salva um afogado.

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

ATENÇÃO: CONTE AS SÍLABAS POÉTICAS SOMENTE APÓS TER COLOCADO TODAS AS BARRAS ENTRE AS SÍLABAS POÉTICAS.

Estrutura do poema:

- Uma estrofe, 7 versos.
- Métrica irregular: versos livres.
- Versos brancos: os versos não seguem um esquema rimático, mesmo que haja rimas no poema.
- É um poema prosaico: se aproxima da prosa, embora seja escrito em versos.
- Por ser irregular, é considerado um poema contemporâneo.
- Os versos 3 e 4 contribuem para a semântica do poema: são curtos para diminuir o ritmo, para que o leitor possa respirar.
- Exercício: Faça a ESCANSÃO desse poema em seu caderno.

Aspectos semânticos

- No primeiro verso temos uma metáfora. O sentido, a simbologia, é que, ao fazer um poema, o poeta oferece novas perspectivas ao leitor, novas formas de enxergar o mundo, novas visões.
- Nos versos 1 a 4, o eu lírico fala diretamente ao leitor, e temos mais uma simbologia: “esse ar que entra por ela” (a janela). Nessa simbologia, entendemos que este poema mesmo já está dando novas visões ao leitor, possibilitando que ele relaxe e se conforte nas palavras já lidas.
- No poema percebemos a metalinguagem: um poema falando sobre poemas.
- A última linha termina com outra metáfora. A simbologia aqui é a de que o poeta, fazedor do poema, auxilia o leitor a livrar-se de seus mais profundos problemas.

Céu

A / cri / an / ça / o / lha	5	A
Pa / ra o / céu / a / zul.	5	B
Le / van / ta a / mão / zi / nha,	5	C
Quer / to / car / o / céu.	5	D

Não / sen / te a / cri / an / ça	5	E
Que o / céu / é i / lu / são:	5	F
Crê / que o / não / al / can / ça,	5	E
Quan / do o / tem / na / mão.	5	F

Estrutura do poema:

- Duas estrofes e quatro versos em cada estrofe: dois quartetos.
- Métrica regular: todos os versos apresentam cinco sílabas poéticas; são versos pentassílabos, ou redondilhas menores.
- A primeira estrofe apresenta versos brancos, já a segunda apresenta rimas alternadas (EFEF)

 (11) 96462-7071 / (27) 99908-5013

Aspectos semânticos

- O eu lírico observa o comportamento de uma criança; provável que o eu lírico seja um adulto, alguém que já concebe as situações de forma mais madura.
- A simbologia de céu pode ter a ver com o paraíso cristão; a criança, dotada de inocência e pureza, o tem.
- Outra concepção possível é que o céu representa a infinitude. Sendo a criança jovem, ela possui uma grande extensão de dias.
- A primeira estrofe trata o céu de forma denotativa; já na segunda, atribui-se à palavra **céu** um sentido conotativo.

Faça a questão:

Analise o poema abaixo do ponto de vista estrutural (métrica, rimas, versos livres ou não...) e do ponto de vista semântico (significado, interpretação).

Dos hóspedes

Esta vida é uma estranha hospedaria,
De onde se parte quase sempre **às tontas**,
Pois nunca nossas malas estão prontas,
E a nossa conta nunca está em dia...

QUINTANA, Mario. Espelho mágico.
São Paulo: Globo, 2005. p. 56.

Para você que é estudante:

Desejamos que você tenha um excelente estudo. E se você precisar de ajuda, conte com a gente! Estamos preparados para desenvolver o seu potencial máximo!

E para você que quer saber mais sobre como ajudar nos estudos do seu filho:

Veja essa [dica prática](#) em nosso Instagram.

Navegue pelo nosso [Site](#) e siga nosso [Instagram](#) pra ter mais conteúdos sobre como melhorar a aprendizagem.

Um abraço,

Equipe Academia do Aprender



(11) 96462-7071 / (27) 99908-5013



www.academiadoaprender.com.br



[@academiadoaprenderoficial](https://www.instagram.com/academiadoaprenderoficial)



[Academia do Aprender](https://www.facebook.com/academiadoaprender)



contato@academiadoaprender.com.br